

Lista “Książek z kluczem” Lipiec 2019



Na psa urok



1. *Como, wróć! : jak zdobyć serce nieufnego psa* / Steven Winn. 2010.

Komiczna i chwytająca za serce opowieść o desperackich próbach pozyskania przez amerykańskiego dziennikarza zaufania trudnego psa po przejściach, w którym “zakochała się” córka autora. W książce roi się od humorystycznych scen pościgów za przygarniętym ze schroniska terierem, spiskowania przed każdym spacerem i prób przechytrzenia psiaka.

Ta książka to po części zbeletryzowany poradnik, jak sobie poradzić z nieufnym psem, a po części doskonała, pełna humoru opowieść filozoficzna o zbawiennym wpływie posiadania czworonoga na życie nie tylko dzieci, ale i dorosłych. To historia trudnej znajomości, która poddana wielu niełatwym próbom, na koniec przeradza się w szczere, niekłamane uczucie [psy.pl].

2. *Czekanie na sen psa* / Jerzy Ficowski. 1987.

38 opowiadań wybitnego poety.

“Te opowieści nie są takie zabawne, jak się wydaje - przestrzega autor na każdym kroku. A jednak, choć się nie wydaje, są one również zabawne. I na tym polega ich urok”. Anna Kamieńska [czytam.pl].

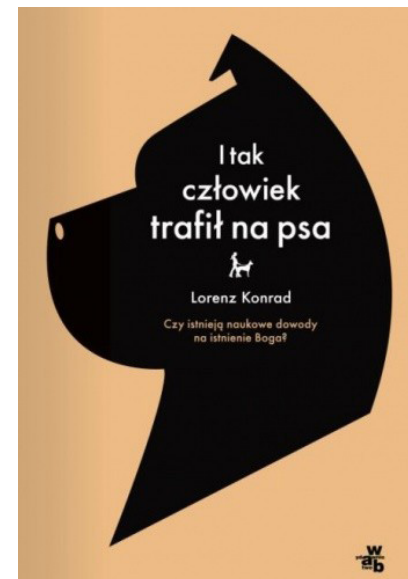


3. *Człowiek bez psa* / Hakan Nesser. 2011.

Grudzień w Kymlinge. Rodzina Hermanssonów zbiera się, by uczcić 105-lecie istnienia. Nestor rodu Karl-Erik kończy 65 lat, jego najstarsza córka Ebba - 40. Jednak uroczystości nie przebiegają tak, jak się wszyscy tego spodziewali. Rodzinne spotkanie ma tragiczne i nieprzewidziane następstwa. W przeddzień wielkiego jubileuszu przepada bez śladu Robert – wyrodny syn Karla-Erika, który wbrew woli rodziny wziął udział w kontrowersyjnym reality show “Więźniowie Koh Fuk”. Następnego wieczoru również bez śladu znika syn Ebby - Henrik. To szczególna sprawa, z którą musi się zmierzyć inspektor kryminalny o włoskich korzeniach Gunnar Barbarotti. Czy tylko zrzędzeniem losu dwóch ludzi z tej samej rodziny i domu znika w odstępie zaledwie 24 godzin? Barbarotti odkrywa najmroczniejsze tajemnice tej rodziny i wyciąga na światło dzienne to, co niewidoczne [ksiegarnia.pwn.pl].

4. *Dociekania psa* / Franz Kafka. 1988.

“Dociekania psa” - opowiadanie powstało między 1922 a 1924 rokiem, najprawdopodobniej w ostatnim roku życia pisarza. Zachowało się ono w rękopisie nie poprawionym przez autora i podobnie jak wiele innych późnych tekstów tego autora są utworem niedokończonym. Tytuł pochodzi od Maxa Broda [merlin.pl].



5. *Głodne psy* / Ciro Alegria. 1979.

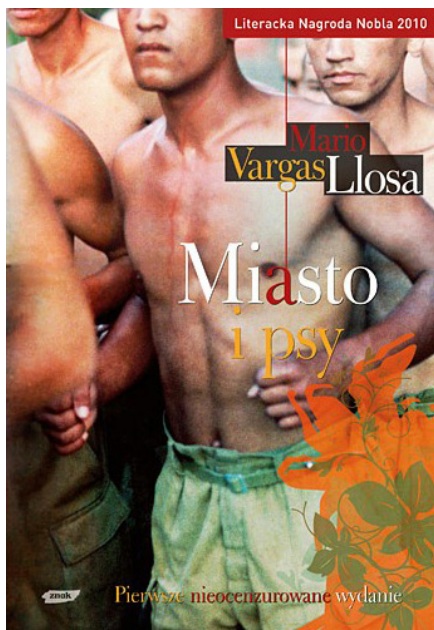
„Głodne psy”, książka niewielka i bardzo zwarta tematycznie, zyskała sobie, podobnie jak pozostałe utwory sławnego pisarza, ogromne uznanie krytyki i aplauz czytelników. Ta pełna prostoty opowieść o pasterskich psach usytuowana na tle życia indiańskiej wsi zadziwia autentyzmem i artystyczną wnikliwością [lubimyczytac.pl].

6. *Hermes, pies i gwiazda* / Zbigniew Herbert. 1997.

Hermes, pies i gwiazda to zbiór wierszy (m.in.: Chrzest, Dotyk, Kołatka, Nigdy o tobie, Trzy studia na temat realizmu) i prozy poetyckiej (m.in.: Skrzypce, Guzik, Pijacy, Epizod w bibliotece, Dziadek, Piraci, Harfa) [merlin.pl].

7. *I tak człowiek trafił na psa* / Konrad Lorenz. 1976.

Pies niemal od zawsze uchodzi za najwierniejszego towarzysza człowieka. Jak to się jednak stało, że właśnie on stał się najpopularniejszym z oswojonych gatunków? Konrad Lorenz, ojciec współczesnej etologii, opisuje przypuszczalną historię udomowienia psa, analizuje jego psychikę, zachowania, zwyczaje, radzi też, jak postępować z przedstawicielami różnych ras. Skrzące się humorem, żywe opowieści i anegdoty świadczą o doskonałej znajomości zwierząt i ich głębokim rozumieniu. Lektura obowiązkowa dla wszystkich miłośników psów [legimi.pl].

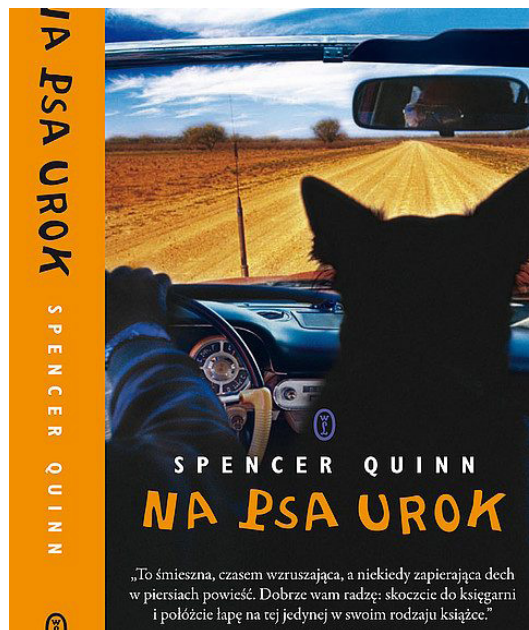


8. *Miasto i psy* / Mario Vargas Llosa. 2004.

Ukazaniu się Miasta i psów w 1962 roku towarzyszyła atmosfera skandalu. Pisarza oskarżono o stworzenie fałszywego wizerunku szkoły wojskowej Leoncio Prado w Limie, a książkę publicznie palono. Mimo to „Miasto i psy” stały się jednym z najgłośniejszych debiutów, zapoczątkowując zainteresowanie literaturą iberoamerykańską na świecie.

Kadeci o wdzięcznych imionach Jaguar, Boa, Poeta, Cava umilają sobie internatowe życie, rżnąc w karty, wykradając nauczycielowi testy, przemycając papierosy, prowadząc rozwiązłe życie seksualne, opowiadając sobie o dziewczynach oraz upijając się w melinie pewnego cwaniaka. Ale jeden z chłopców, zwany Niewolnikiem, nie będzie mógł się dostosować i stanie się ofiarą kolegów.

Miasto i psy to bezlitosne obnażenie prawdy o instytucji wojska, wynikające z bolesnych doświadczeń autora. Opowieść o fali, rygorze, hierarchii oraz buncie młodych kadetów, tworzących w ramach odwetu własne, równie drastyczne prawa i zasady. Konflikty rozgrywające się za murami elitarnej szkoły ukazują anachronizm społeczeństwa, stanowią bezlitosną krytykę kastowości, tyranii i demaskują mit brutalnego macho [znak.com.pl].

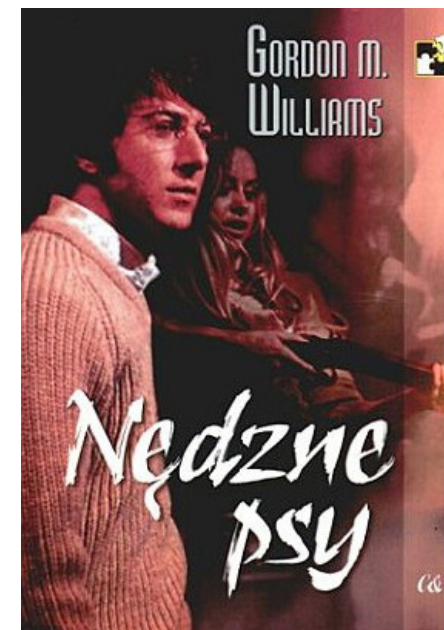


9. *Na psa urok : przygoda Cheta i Berniego* / Spencer Quinn. 2009.

Najbardziej skuteczny duet detektywów od czasów Sherlocka Holmesa i Dr. Watsona!

Na psa urok to pierwszy kryminał opowiedziany z perspektywy psa! Narratorem jest Chet, mieszaniec labrador, który po wyrzuceniu z elitarnej szkoły policyjnej dla psów K9, stał się wiernym przyjacielem i współpracownikiem Berniego Małego, prywatnego detektywa. Bernie, znajdujący się akurat w psychicznym dołku po niedawnym rozwodzie, czeka aż w końcu ktoś zleci mu do rozwiązania porządną kryminalną zagadkę. Pewnego dnia zjawia się klientka, która pragnie, aby detektyw Mały odnalazł jej córkę. Sprawa na pierwszy rzut oka nie wygląda ciekawie, ale Chet ma nie tylko oczy, ma także niezawodny nos! Wkrótce okaże się, że za zniknięciem dziewczyny stoją potężne siły...

Niezwykli bohaterowie, brawurowa fabuła, humor i przede wszystkim niesamowity narrator, dzięki któremu możemy bliżej poznać psią psychikę – to wszystko sprawia, że „Na psa urok” jest książką, którą muszą przeczytać właściciele psów. Więcej – powinni to zrobić również miłośnicy kotów! [poczytaj.pl].



10. *Nędzne psy* / Gordon Williams. 2001.

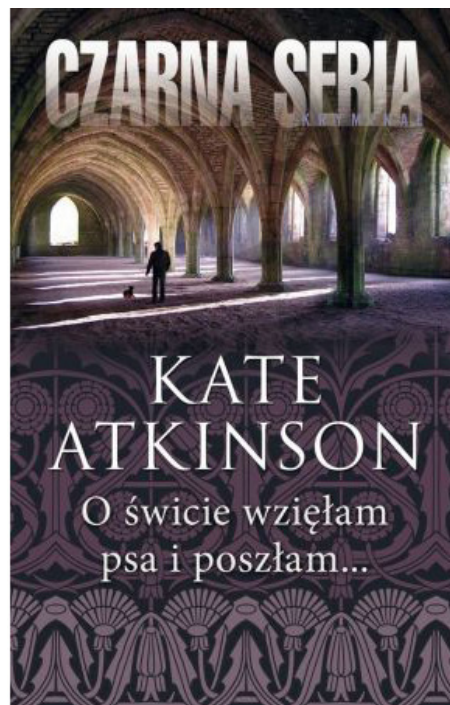
Urlop naukowy George'a Magruder'a z uniwersytetu w Filadelfii, to okazja dla jego żony Louise, Angielki, by wynajęli zaciszny domek gdzieś w jej rodzinnym kraju. W DandoMonachorum wszyscy się znają, a Jankesi stroniący od miejscowej knajpy od razu są gorsi... Chyba nawet gorsi od pacjentów pobliskiego zakładu psychiatrycznego, gdzie przebywa Henry Niles, morderca nieletnich. Ten po wypadku na wrzosowisku wydostaje się na wolność i... ląduje pod kołami wozu Magruder'a. George bez wahania zabiera rannego do domu, ale wokół już wrze, bo zginęła nastoletnia córka tutejszego farmera. Teraz wszystkie drogi prowadzą prosto do domu „profesorka”...[lubimyczytac.pl].





11. *O chłopcu wychowywanym jak pies i inne historie z notatnika dziecięcego psychiatry* / Bruce Duncan Perry. 2011.

Co się dzieje z małym dzieckiem, gdy doświadcza traumy? Jak przerażenie wpływa na dziecięcy umysł - i jak można taki umysł uzdrowić? Psychiatra dziecięcy Bruce Perry zajmował się dziećmi, które stanęły twarzą w twarz z nieprawdopodobnym horrorem: przeżyły próby zabójstwa, były świadkami morderstw popełnianych na rodzicach, dorastały w szafach i klatkach, należały do sekty dawidian, były ofiarami domowej przemocy. W książce „O chłopcu wychowywanym jak pies” opowiada historię ich traumy i przemiany. Dr Perry jasno tłumaczy, co się dzieje z mózgiem, kiedy dzieci zostają poddane ekstremalnemu stresowi. Ujawnia innowacyjne metody pomocy w łagodzeniu ich cierpienia, dzięki którym mogą stać się zdrowymi dorosłymi. Ta świetnie udokumentowana i poruszająca książka dosadnie pokazuje, że dopiero gdy zrozumiemy tajemnice umysłu, możemy mieć nadzieję na wyleczenie dusz nawet najmocniej zranionych dzieci [empik.com].



12. *O świecie wzięłam psa i poszłam...* / Kate Atkinson. 2016.

Detektyw Jackson Brodie powraca! Kolejna, po „Zagadkach przeszłości”, „Przysłudze” i „Kiedy nadejdą dobre wieści?”, powieść autorki bestsellerowej serii o przygodach prywatnego detektywa Jacksona Brodiego. Kate Atkinson przenosi nas do Leeds lat 70., gdzie poznajemy posterunkową Tracy Waterhouse i jej partnera. Są to czasy, gdy na jaw wychodzą pierwsze z serii morderstw Rozpruwacza z Yorkshire. Trzydzieści pięć lat później Jackson Brodie szuka biologicznych rodziców swojej nowej klientki. Przypadkiem trafia na teczkę z nazwiskiem Tracy Waterhouse i jej numerem telefonu. Losy Jacksona i emerytowanej policjantki spletają się, a bohaterowie odkrywają, że przeszłość nigdy nie przechodzi do historii. [ravelo.pl].



13. *Pies Baskerville'ów* / Arthur Conan Doyle. 1998.

Pies Baskerville'ów jest wielkim klasykiem gatunku powieści kryminalnej, należącym do ścisłego kanonu literatury angielskiej i światowej. Bohaterem powieści sir Arthura Conan Doyle'a jest Sherlock Holmes, archetyp detektywa, obdarzony wyrafinowanym poczuciem humoru, genialny obserwator i analityk, potrafiący rozwiązać skomplikowane zagadki kryminalne i zdemaskować najbardziej utajone zło, posługując się metodą dedukcji. Tym razem, w najsławniejszym z wszystkich swoich dochodzeń, Sherlock Holmes trafi na trop przestępczej manipulacji w ciągle żywej legendzie sprzed wieków o demonicznym psie prześladowującym członków rodu Baskerville'ów. Po niewyjaśnionej śmierci sir Karola w majątku w Dartmoor, krainie wrzosowisk i wiecznej mgły, Sherlock Holmes i jego wierny przyjaciel Watson podejmują się zapewnić bezpieczeństwo ostatniemu przedstawicielowi rodu sir Henrykowi. Rozpoczyna się wielka przygoda detektywistyczna, w której Sherlock Holmes będzie musiał zmobilizować cały swój potencjał intelektualny, dogłębną znajomość ludzkiej psychologii, a także wrodzoną sobie niezwykłą sprawność fizyczną [bonitopl].



14. *Pies na telewizję* / Tomasz Raczek. 1999.

Ta książka jest rezultatem wieloletniej pasji do telewizji. Dlatego znajdziecie w niej okruchy teorii telewizji, zapisane fragmenty ważnych programów, portrety ludzi tv i moje osobiste wspomnienia z ponad dwudziestoletniej pracy w różnych kanałach telewizyjnych. Nie próbowałem na siłę systematyzować swoich wrażeń, bo telewizja poddaje się takim zabiegom z niechęcią. Chciałem tylko oddać całą barwność i wielostronność tego medium, które zdominowało wyobraźnię ludzi drugiej połowy XX wieku [tomaszraczek.pl].

15. *Pieski dzień* / Alicia Giménez Bartlett. 2004.

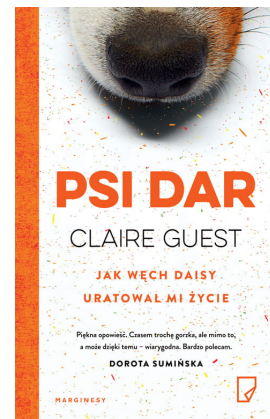
W jednym z barcelońskich zaułków znaleziono nieprzytomnego, ciężko pobitego włóczęgę, który niebawem umiera w szpitalu, nie odzyskawszy przytomności. Nie wiadomo, kim była ofiara, nie było żadnych świadków zdarzenia, z wyjątkiem... psa zabitego mężczyzny. Mimo swej brzydoty, z powodu której zasłużył sobie na imię Paskuda, pies doprowadzi policjantów - inspektora Petre Delicado i jej podwładnego, Fermina Garzona, bohaterów znanych już czytelnikom z powieści Śmiertelny talk-show - do rozwiązania zagadki. Nim to jednak nastąpi, para detektywów pozna cały pieski świat Barcelony - od psich salonów piękności po agencję detektywistyczną odnajdującą zaginione czworonogi - ale nade wszystko skomplikuje sobie życie uczuciowe, bowiem powikłane tropy śledztwa doprowadzą panią inspektora do przystojnego weterynarza, a podinspektora Garzona do dwóch pięknych kobiet, których życie także ma wiele wspólnego z psami [gandalph.com.pl].

16. *Psi dar : jak wąż Daisy uratował mi życie* / Claire Guest. 2017.

„To, że kocham psy, nie jest dla nikogo niespodzianką, tak samo jak to, że nie godzę się na ich wykorzystywanie. Podeszłam więc do tej książki jak przysłowiowy pies do jeża. Spodziewałam się instrukcji obsługi psa wykrywacza nowotworów, ale z marszu ujęła mnie historia myszek laboratoryjnych. Claire Guest na pewno ma serce na właściwym miejscu, pomyślałam, i nie pomyliłam się. Tak naprawdę to opowieść o życiu, które mogło trwać dzięki niezwykłym możliwościom psiego nosa. Piękna opowieść. Czasem trochę gorzka, ale mimo to, a może dzięki temu wiarygodna. Bardzo polecam” - Dorota Sumińska

Wąż psa jest tysiąc razy lepszy niż ludzki. Psy potrafią rozłożyć zapach na składniki i rozpoznać każdy oddzielnie, dzięki czemu znajdują narkotyki lub materiały wybuchowe nawet wtedy, gdy próbuje się je zamaskować innym zapachem.

Oraz psy są w stanie zidentyfikować zapach nowotworu. Claire pamięta tamten dzień doskonale – na spacerze labradorka Daisy parę razy szturchnęła ją nosem w pierś. Kilka dni później badania wykazały, że Claire miała głębokiego, trudnego do zdiagnozowania raka piersi. Zrozumiała, że psy takie jak Daisy mogą uratować o wiele więcej istnień ludzkich. Ale okazało się, że psy umieją znacznie więcej! Potrafią u chorych na padaczkę lub cukrzycę wyczuć zbliżający się atak i ich ostrzec [margnesy.com.pl].



17. *Psie lata* / Gunter Grass. 1990.

“Psie lata” to ostatnia część po “Blaszany bębenku” i “Kocie i myszy” wielkiego dzieła Grassa - Trylogii Gdańskiej. Trzeba dodać, że najbardziej ceniona przez samego autora [merlin.pl].

18. *Psie serce* / Michaił Bułhakow. 1989.

Psie serce miało podtytuł “potworna historia”. Bułhakow napisał ją w 1925 roku, w Rosji po raz pierwszy ukazała się po 62 latach i to nie w wydaniu książkowym, tylko w miesięczniku literackim “Znamia”, 47 lat po śmierci autora. Właściwie trudno się dziwić - jest to historia przyzwoitego kundla, któremu wszczepiono gruczoły alkoholika i degenerata. Uczłowieczony pies staje się działaczem, gorącym zwolennikiem władzy sowieckiej, zachowuje się jak prawy aktywista nowego ustroju i doprowadza nieomal do obłędu profesora Preobrażeńskiego, który próbował zrobić z niego człowieka. Kiedy Bułhakow czytał tę nowelę w gronie znajomych, był tam także agent GPU, policji politycznej. Zrecenzował “Psie serce” następująco: “Rzecz ta została napisana we wrogiej, dyszącej bezgraniczną nienawiścią do Sowietów tonacji”. Dodał, że jest też pornograficzna, czego przy najlepszej woli doprawdy trudno się dopatrzeć. Chyba że za pornografię można uznać opisy funkcjonowania organów władzy [merlin.pl].



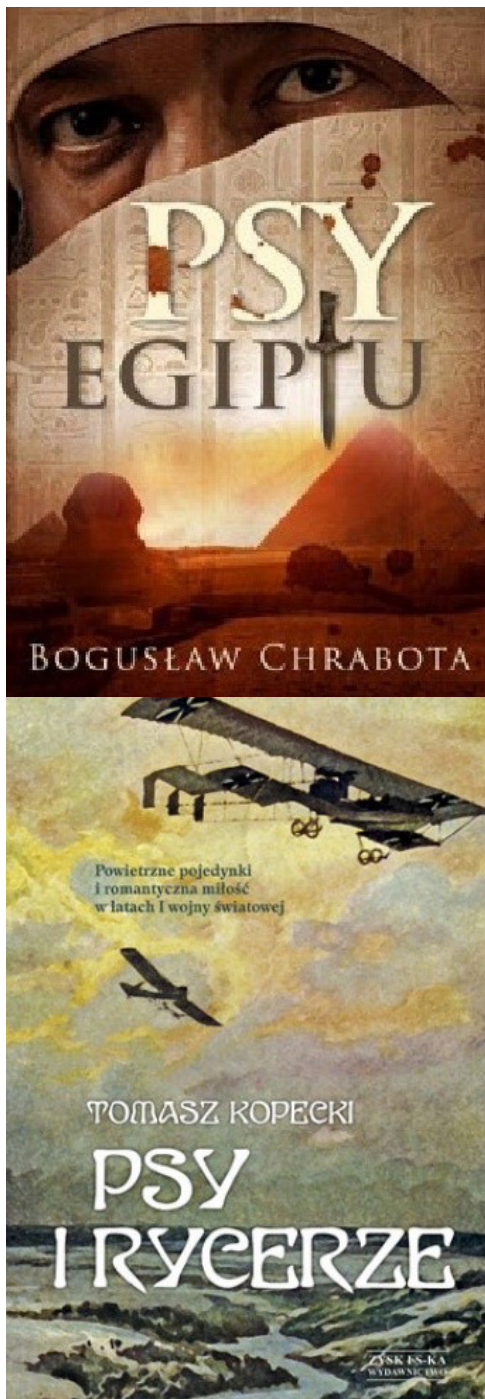
19. *Psy Egiptu* / Bogusław Chrabota. 2015.

Powieść z akcją osadzoną w pieczołowicie zrekonstruowanej rzeczywistości starożytnego Egiptu.

Egipt faraonów, tysiąc czterysta lat przed Chrystusem. Małoletnia księżniczka z azjatyckiego królestwa Mitanni wędruje na dwór faraona. Ma zostać jego kolejną żoną. W kananejskiej twierdzy Megiddo, od której wiele lat później bierze nazwę biblijny Armagedon, czeka na nią egipski poseł Mane. Do spotkania jednak nie dochodzi, ponieważ Mane zostaje zamordowany, a księżniczka porwana. Do Megiddo przybywa jednak eskortujący ją mitannijski możnowładca Haramaszi. To on przy udziale egipskiego żołnierza o imieniu Tut („Żywy”) próbuje wyjaśnić tajemnice morderstwa i porwania. Nie jest to jednak łatwe, ponieważ każdy jest podejrzany, a okrutna intryga zbiera kolejne krwawe żniwo [empik.com].

20. *Psy i rycerze* / Tomasz Kopecki. 2007.

Powieść przygodowo-wojenna czerpiąca z najlepszych tradycji Fiedlera i Meissnera. Barwne opisy walk powietrznych, romantyczna miłość, wprowadzenie do historii lotnictwa. Był asem. Prawdziwym asem. Pilotem objawiającym swój niezwykły talent każdego kolejnego dnia. Jego łowiecki instynkt drapieżnika, tłumiony do niedawna, rozkwitał teraz, czyniąc z niego bohatera. Ralf nie potrafił jednak cieszyć się swoimi dwunastoma zwycięstwami. Nie dawały mu satysfakcji pełne podziwu i szacunku spojrzenia kolegów i przełożonych. Wciąż musiał udawać... Kiedy rozmawiał z nimi, udawał, że jest pogodny i opanowany. Odgrywał rolę dowódcy, najlepiej jak potrafił, mając świadomość, iż od jego zachowania zależy w dużej mierze morale całej jasty. Koncentrował się i zastanawiał, nim wydał jakiegokolwiek polecenie. Kiedy dowodził formacją, troszczył się tylko o innych, nie dbając o własne sukcesy. W ciągu dnia wpadał w prawdziwy trans, bez reszty poświęcając się wykonywaniu obowiązków, dzięki czemu uwalniał się na jakiś czas od dręczących go koszmarów. Ale kiedy nadchodził wieczór... Kiedy nie musiał myśleć o innych... Ralf von Roede pozostawał sam na sam ze swoim strachem [merlin.pl].



21. *Psy szczekają* : opowiadania / Truman Capote. 1982.

Ten zbiór opowiadań pochodzi z późnego etapu drogi pisarskiej Trumana Capote'a kiedy ten wybitny pisarz amerykański miał już za sobą zarówno pełne poezji powieści psychologiczne "Inne głosy, inne ściany" (1948) i "Harfa traw" (1951), jak też przewrotną powieść obyczajową "Śniadanie u Tiffany'ego" (1958), a również surową w wyrazie artystycznym powieść dokumentalną "Z zimną krwią" (1966). Wydany w roku 1973 tom zawiera utwory, w których odciskają się wyraźnym znamieniem wszystkie, tak niezwykle różnorodne, doświadczenia artystyczne autora. Anegdota fabularna, zebrane w toku wielu lat wnikliwego studiowania ludzkich zachowań i reakcji, obyczajów właściwych różnym środowiskom i nastrojów dla tych środowisk charakterystycznych, stają się w tych opowiadaniach - mistrzowsko skomponowanych, skreślonych piórem nieomylnym i wyrobionym - pretekstem do dyskretnego, ale wyrazistego wyrażania autorskich zadziwień i zauroczeń, a także zasmucenia i zgorszenia różnymi poczynaniami ludzi, do powściągliwego, ale nie ulegającego etycznym kompromisom formułowania pisarskich osądów i wniosków. Podobnie jak w tomie "Muzyka dla kameleonów", w zbiorze "Psy szczekają" znalazły się utwory, które nie osiągają może tych szczytów artystycznej maestrii, jak dzieła tworzone przez Capote'a w okresie najpełniejszego rozkwitu jego talentu, ale krytyka amerykańska słusznie uważa je za owoce ostatniej fazy jego pisarskiej dojrzałości, za rodzaj swoistej konkluzji zamykającej burzliwe, niekonwencjonalne, a nieraz wręcz prowokacyjnie przewrotne poszukiwania pisarskie [granice.pl].

22. *Psy z Wieży Babel* / Carolyn Parkhurst. 2004.

W jednej chwili życie Paula Iversona zmieniło się dramatycznie. Pewnego dnia po powrocie do domu przekonał się, że jego żona, Lexy, umarła w niejasnych okolicznościach. Jedynym świadkiem zdarzenia była ich suczka, Lorelei, której rozpaczliwe szczekanie sprowadziło pomoc – niestety za późno.

W kolejnych dniach i tygodniach uwagę Paula przyciągnęły dziwne „wskazówki”: inaczej ustawione na półkach książki, tajemniczy telefon i wiele innych, które zdawały się sugerować, iż ostatnie popołudnie Lexy wyglądało inaczej, niżby można domniemywać. Targany rozpaczą Paul postanawia rozszyfrować te ślady i wyświetlić tajemnicę śmierci żony.

„Psy z Wieży Babel” gwarantują zdumiewająco silnie przeżycia i na długo zapadają w pamięć – to historia miłości, życia i oddania, których nie sposób przekazać w słowach [poczytaj.pl].

23. *Psy, ludzie, zwierzęta* / Stanisław Głabiński. 1986.

Jest to - jak zapowiada tytuł - książka o psach i o ludziach; cztery opowieści traktujące o dziwnych, czasem dramatycznych kolejach ich wzajemnego przywiązania, wierności i miłości - o uczuciach dla wielu niezrozumiałych, a przecież pozwalających przerwać najtrudniejsze życiowe kryzysy i sprawdzających się nawet w czasach, gdy inni ludzie - ludzie, a nie zwierzęta - stają się nam najbardziej drapieżnymi, groźnymi, nieludzkimi wręcz wrogami [lubimyczytac.pl].



24. *Wilk, psy i ludzie* / Adolf Dygasiński. 1985.

Gdzieś w głębokiej głuszy nad Narwią rozgrywa się historia małego wilczka Buty, zabranego z lasu i sprzedanego ludziom. Wilczek wzrasta w gospodarstwie wiejskiego nauczyciela. Szybko pojawiają się pierwsze kłopoty: nieporozumienia z krewniakami psami i awantury z ludźmi z sąsiedztwa o skradzione kaczki, indyki... Buta odkryje przyjaźń dzięki małemu samotnemu chłopcu o imieniu Laksender [lubimyczytac.pl].

25. *Żółty pies* / Georges Simenon. 1993.

Największym sukcesem Georgesa Simenona było stworzenie postaci Commissaire Julesa Maigreta. Od roku 1930 komisarz Maigret tropi zbrodnie popełniane w barach, na dworcach, w kabaretach no i oczywiście na ulicach Paryża. Ten sympatyczny policjant z nieodłączną fajką stał się wśród czytelników powieści kryminalnych równie popularny jak Sherlock Holmes czy Hercules Poirot [poczytaj.pl].

26. *Życie na trzy psy* / Abigail Thomas. 2007.

„Życie na trzy psy” to niezwykła opowieść o życiu małżeństwa, które pewnego dnia zostaje zburzone tragicznym wypadkiem. Rich doznaje ciężkiego urazu mózgu w wyniku czego zaczyna cierpieć na paranoję, traci pamięć krótkotrwałą i zdolność do samodzielnej egzystencji. Jego żona – Abby, przyglądając się tak dramatycznie odmienionemu życiu, szuka odpowiedzi na pytanie o stopień, w jakim człowiek może się poświęcić dla drugiej osoby i odkrywa nowy wymiar miłości.

W towarzystwie ukochanych psów, które okazują się przyjaciółmi na dobre i na złe, stopniowo uświadamia sobie, jak wiele przyjemności mogą sprawić zwykłe czynności i pozornie błahe wydarzenia – niedoceniane drobiazgi, które tak naprawdę stanowią esencję życia.

Ta mądra, szczerza i piękna książka ukazuje prawdę, którą Abigail poznawała przez pięć lat po wypadku męża. Czasem nie potrafimy doszukać się sensu w tragedii, ale możemy się postarać, by wykorzystać ją z pożytkiem [czarymary.pl].

