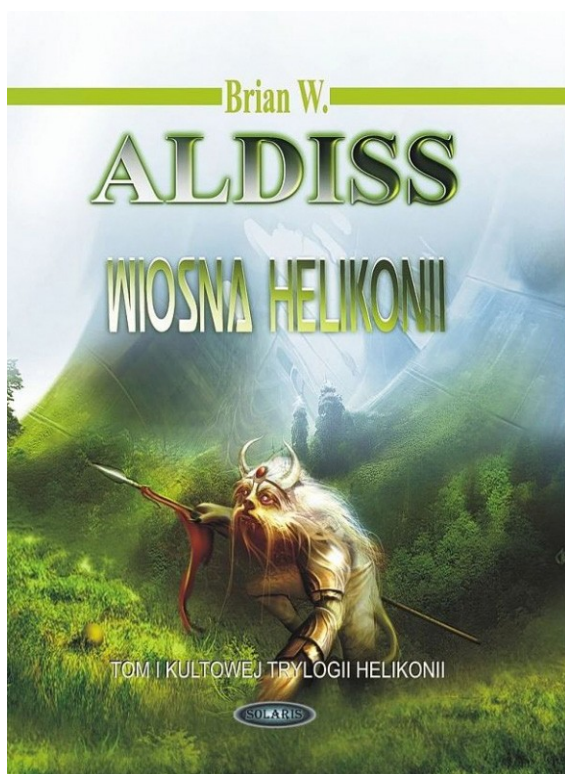


Książka z kluczem

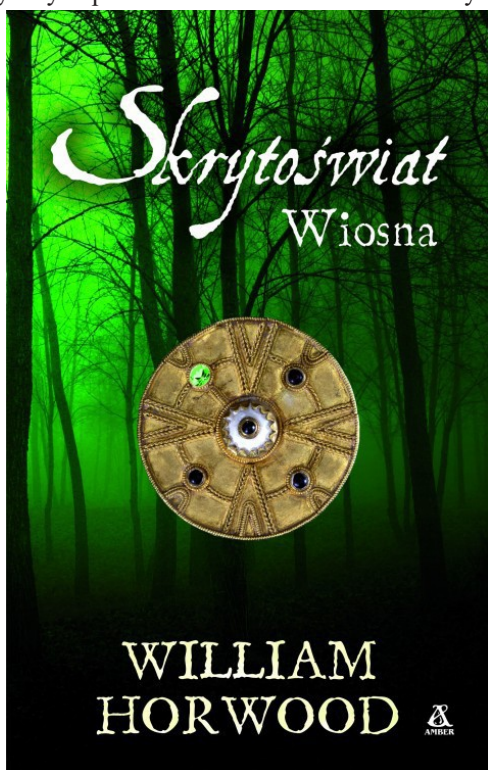
Wiosna, ach to TY





1. Wiosna Helikonii / Brian Wilson Aldiss [1989] Helikonია to planeta należąca do układu z dwoma gwiazdami, które obiega po długiej, karkołomnej orbicie. Planetą raz rządzi sroga zima, innym razem upalne lato. Niby nic nadzwyczajnego, tylko że te pory roku trwają setki lat, przez wiele pokoleń. Pory roku determinują też życie na Helikonii. Zimą włada nią cywilizacja ancipitów, a latem humanoidów. Obie rasy są do siebie nastawione wrogo i dążą do wyniszczenia przeciwników. Budowanie i upadek cywilizacji śledzą zaś ze stacji Avernus, umieszczonej na orbicie Helikonii, wysłannicy Ziemi [empik.com].

Trylogia Aldissa o świecie, badanym dyskretnie z orbity przez ziemską ekspedycję. Planeta w wyniku właściwości geofizycznych przez wiele lat trwa okresie zimowym, by potem przejść w cykl letni [gandalf.pl].



2. Wiosna Helikonii / Brian Wilson Aldiss [1989] Helikonია to planeta należąca do układu z dwoma gwiazdami, które obiega po długiej, karkołomnej orbicie. Planetą raz rządzi sroga zima, innym razem upalne lato. Niby nic nadzwyczajnego, tylko że te pory roku trwają setki lat, przez wiele pokoleń. Pory roku determinują też życie na Helikonii. Zimą włada nią cywilizacja ancipitów, a latem humanoidów. Obie rasy są do siebie nastawione

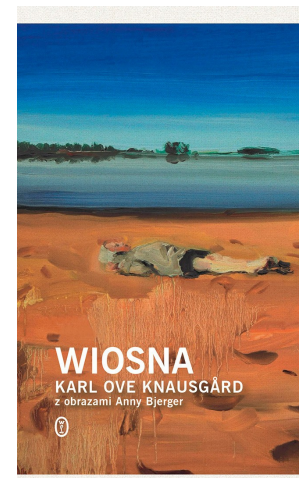
wrogo i dążą do wyniszczenia przeciwników. Budowanie i upadek cywilizacji śledzą zaś ze stacji Avernus, umieszczonej na orbicie Helikonii, wysłannicy Ziemi [empik.com].

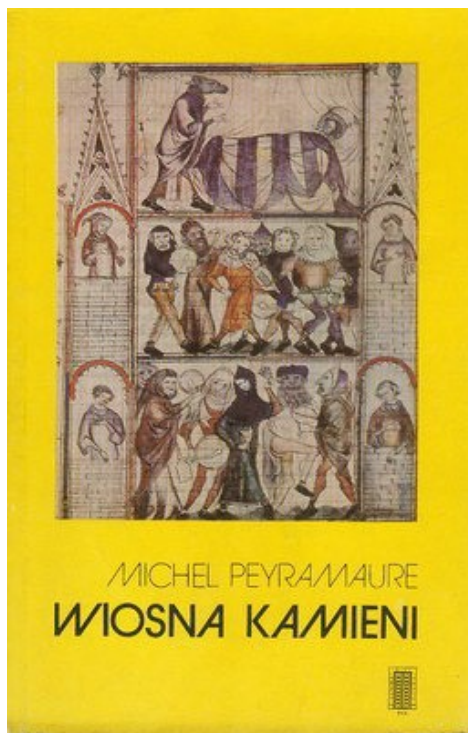
Trylogia Aldissa o świecie, badanym dyskretnie z orbity przez ziemską ekspedycję. Planeta w wyniku właściwości geofizycznych przez wiele lat trwa okresie zimowym, by potem przejść w cykl letni [gandalf.pl].

3. *Wiosna i demony* / Krzysztof Karasek [1980] Bohaterem powieści jest młody człowiek poszukujący własnej tożsamości. Akcja książki rozgrywa się w Warszawie, warstwa osobistych perypetii bohatera nakłada się na pejzaż miasta, który ukazany jest w nagłych załamaniach i fragmentach jak na kubistycznym obrazie. Bohater dąży do poznania prawdy o sobie samym, która umożliwiłaby mu odnalezienie celu i sensu życia. A również wypracowanie postawy wobec wielu zjawisk otaczającej i przerastającej go rzeczywistości [antymateria.blogspot.com].

4. *Wiosna* / Karl Ove Knausgård [2017]

Po jesiennej nostalgii i zimowym oczekiwaniu w życiu Karla Ovego Knausgård rozkwita szczęście. Oto jego czwarte dziecko, córka, z myślą o której stworzył cykl Cztery pory roku, ma już trzy miesiące. Czterdziestosześcioletni ojciec odczuwa jednak ulotność tych chwil i — by ocalić je od zapomnienia — wykorzystuje swój talent... „Nie wiem, jak potoczy się Twoje życie, nie wiem, co będzie z nami, ale wiem, jak teraz wygląda Twoje życie i jak nam się obecnie wiedzie, a ponieważ nic z tego nie zapamiętasz, żadnego, nawet najmniejszego szczegółu, opowiem Ci o pierwszej wiosnie, którą spędziliśmy razem”. Trzecia część jest wyjątkową powieścią, zdecydowanie wyróżniająca się na tle cyklu. Wiosna to jeden dzień z życia ojca i córki podczas którego, pomiędzy wschodem a zachodem słońca, Karl Ove w typowy dla siebie i nieoczywisty sposób daje upust swojej miłości do dziecka i świata [ravelo.pl].





5. *Wiosna kamieni* / Michel Peyramaure [1987]

W samym sercu Paryża imponująca sylwetka katedry Notre Dame króluje nad miastem. Doskonale zrównowazona bryła świątyni potwierdza prawdę wiary, stanowi odbicie harmonii świata. Gotowa odpowiedzieć każdemu na jego pytania, roztacza wokół siebie spokojne piękno boskiego majestatu.

Zadziwiająca bogactwem architektonicznym paryska katedra liczy bez mała osiemset lat. Niewiele zachowało się do naszych czasów wiadomości o jej budowniczych, o tych, którzy w głębi ziemi zaczęli wznosić fundamenty gigantycznej nawy.

Michel Peyramaure, współczesny pisarz francuski, w swojej książce kreśli ich sylwetki, usiłuje zrozumieć, co kazało im poświęcić życie dziełu, którego nigdy nie mieli zobaczyć. Na kartach powieści jej bohaterowie przeżywają chwile szczęścia i rozpacz, nienawiści i szaleństwa. To zwykli, przeciętni ludzie, lecz wznoszony ich rękoma kościół, Dom Boży, jest wyrazem ich prawdy, wiary i miłości [archiwumallegro.pl]

6. *Wiosna admirała* / Michał Rusinek [1976]

Pierwszy tom trylogii historycznej o Krzysztofie Arciszewskim, arianinie i żołnierzu, który musiał uciekać z kraju jak banita, by na obcej ziemi walczyć o sławę, tytuły i - prawo powrotu do ojczyzny [lubimyczytac.pl].

7. *Wiosna przychodzi jesienią* / Zbigniew Safjan [1955]

Borzęcin - fikcyjne, senne nie duże miasteczko gdzieś na ścianie wschodniej. Akcja powieści dzieje się tuż po wojnie. Miejscowy robotniczy aktyw szykuje się do wyborów i realizacji planu trzyletniego. Trwa walka z reakcyjnym elementem, faszystowskimi bandami „z lasu” oraz polityczna z PSL-em oraz nawet między PPR a PPS. Nie jest łatwo, wszystkiego brakuje, miasto zburzone a wróg oraz sabotażyści kryją się wszędzie nawet we własnych szeregach. [...]Od początku towarzyszymy prokuratorowi Tarkitowi który prowadzi śledztwo przeciw Eugeniuszowi Kwiatkowi określanemu mianem zdrajcy, kolaboranta [...]Śledztwo ciągnie się jednak opieszale, brak jasnych dowodów. [...] Senną atmosferę śledztwa i miasteczka ożywia morderstwo inżyniera Grędy który opracowywał plany odbudowy Borzęcina [archiwum.klubmord.com].

8. *Wiosna w zimie* / Leopold Staff [2008]

Tom niepublikowanych wierszy skierowanych do wychowawcy Leopolda Staffa Jadwigi Bandrowskiej. Tomik opracowany do druku przez Tomasza Jodelkę-Burzeckiego (jako jego ostatnia praca edytorska, której nie zdążył wydać za życia), przejrany przez Tadeusza Januszewskiego z Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, obejmuje dwadzieścia wierszy do Jagódki oraz dziesięć wierszy różnych, również dotąd niepublikowanych. Wiersze do Jagódki to przede wszystkim małe hymny na cześć młodości, urody i świeżości młodej dziewczyny, a nie wiersze miłosne w sensie erotycznym. Książka ukazała się w roku 50. rocznicy śmierci Leopolda Staffa [granice.pl].



9. *Wiosna PL-Boya : życie seksualne oswojonych* / Marcin Szczygielski [2004]

Wiosna PL-BOYA to kontynuacja sensacyjnego debiutu Marcina Szczygielskiego, który dokładnie rok temu zaskoczył czytelników swoim bezkompromisowym opisem stosunków panujących wśród młodych Polaków pracujących w mediach, jaki dał w powieści PL-BOY czyli dziewięć i pół tygodnia z życia pewnej redakcji. Ta sensacyjno-satyryczna książka pokazała, że mentalność polskich „yuppies”, tworzących świat ekskluzywnych produktów zgodnie z zachodnimi zasadami i polskimi nawykami, to mieszanina wybuchowa o niesamowitej sile komizmu. Zygmunt Kałużyński po lekturze „PL-BOYA” napisał: „Powieść Szczygielskiego jest triumfem humoru, obserwacji i złośliwości. Ale nie tylko: przynosi sensacyjny demaskatorski obraz kulisów redakcji współczesnego miesięcznika dla panów. Moja najbardziej pikantna lektura od lat!”

W Wiośnie PL-BOYA znowu możemy śledzić losy znanych już bohaterów: idącej po trupach, choć niedokształconej PR-ówki - Zeni, bezdusznej i kabotyńskiej pani prezes - Bety

oraz wewnętrznie zbuntowanych pracowników redakcji, którzy ulegają pokusie konformizmu. Tym razem akcja potoczy się jednak zupełnie inaczej bo pojawiają się nowe postaci: prawa ręka nowego, zagranicznego prezesa firmy, specjalistka od human resources - Alicja oraz wiecznie głodny nowych seksualnych podbojów ojciec narratora. I znowu jest śmiesznie i strasznie zarazem [lubimyczytac.pl].

10. Wiosna spełnionych nadziei / Mieczysław Tchórzewski [1981]

Wspomnienia polskiego żołnierza z walk w czasie II wojny światowej.

11. Wiosna na koleji : powieść w nowelach / Boris Aleksandrowicz Vasilevskij [1984]

Zbiór lirycznych opowieści o losach współczesnego młodego człowieka, który chcąc uniknąć łatwej w jego mniemaniu drogi - matura, studia, "mała stabilizacja" - po ukończeniu szkoły średniej wyjeżdża do pracy na niezagospodarowane tereny Syberii [Państwowy Instytut Wydawniczy].

12. Wiosna w Różanach / Bogna Ziembicka [2012]

To opowieść o trzech niezwykłych kobietach, których historie los splótł z sobą.

O tym, że choć nie co dzień świeci słońce, to jednak każda noc jest jego zapowiedzią, a po miłości nieszczęśliwej może przyjść szczęśliwa.

O radości płynącej z lektury starych pamiętników.

O sile kobiecej przyjaźni, która pozwala przetrwać najtrudniejsze chwile.

O radości z pieczenia porzeczkowego ciasta, bo zwykle rzeczy robione z uczuciem przestają być zwyczajne.

I o miłości, bo przecież nie da się bez niej żyć [empik.com].



13. Wiosną owego roku / Susan Hill ; przeł. Ryszarda Grzybowska [1979]

W powieści "Wiosną owego roku", w dużej mierze autobiograficznej, autorka pokazuje tragedię młodej kobiety i jej stopniowy powrót do czynnego życia. Ruth Bryce po śmierci męża zasklepia się we własnym cierpieniu, odrzuca ludzką życzliwość i pomocną dłoń. Jednakże nieoczekiwane wydarzenia zmuszają ją do przyjęcia z pomocą innym i do stawienia czoła przeciwnościom, które, choć są ciągłym wyzwaniem dla człowieka, nie są go jednak w stanie złamać [lubimyczytac.pl].

14. Wiosenna noc / Tarjei Vesaas [1972]

Tarjei Vesaas (1897-1970), jeden z najważniejszych pisarzy norweskich, jest znany polskiemu czytelnikowi z wydanych u nas powieści "Nocne czuwanie", "Pałac lodowy", a przede wszystkim jako autor "Ptaków", powieści zekranizowanej pod tytułem "Żywot Mateusza".

"Wiosenna noc" to wcześniejsza powieść Vesaasa, utrzymana w równie pięknej konwencji poetyckiej co "Ptaki". Bohaterami jej są czternastoletni chłopiec i jego starsza o kilka lat siostra. Podczas jednej jedynej obfitującej w burzliwe wydarzenia nocy wiosennej dorastające dzieci zostają wciągnięte w świat ludzi dorosłych, w świat trudnych, zawitych problemów [biblionetka.pl].

15. Wiosenne reminiscencje ... / wybór i oprac. Danuta Tomczyk, Maria Kościńska-Wójtowicz [1997]

16. Wiosenne Potoki : romantyczna opowieść ku czci przemijania wielkiej rasy / Ernest Hemingway [1994]

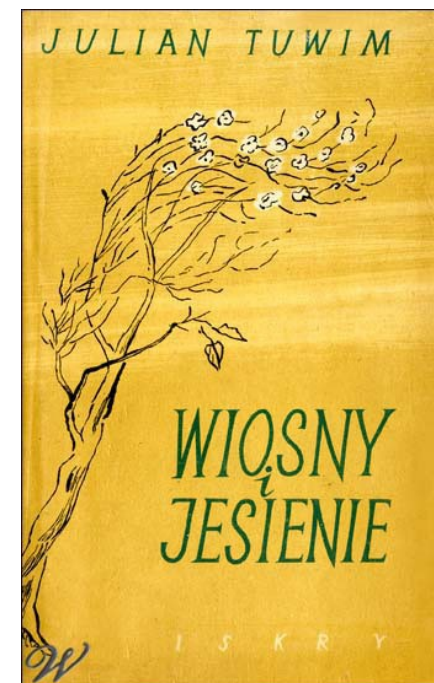
To wczesny Hemingway. To trzecia, a ściślej rzecz biorąc czwarta jego książka. Debiutował przecież w roku 1923 tomikiem "Tree Stories and Ten Poems". (...) "Wiosenne potoki" są zaprzeczeniem kanonu Hemingwayowskiej prozy. Są pod tym względem tekstem zaskakująco wyrazistym. Odrzuca on bowiem nie tylko poetykę, a raczej poetyki - było ich przecież kilka - przyjęte przez pisarza później, lecz również i tę, której podporządkowane były jego wczesne opowiadania [lubimyczytac.pl].

17. Wiosenne szachrajstwa ; Trzy worki pszenicy / Włodzimierz Tiendriakow [1975]

Dwie krótkie powieści, "Wiosenne szachrajstwa" i "Trzy worki pszenicy", pozornie niewiele mają wspólnego; różni są tu bohaterowie, odmienny czas akcji - okres pokoju i wojny, odrębne problemy i konflikty. "Wiosenne szachrajstwa" to liryczna opowieść o pierwszej chłopięcej miłości. "Trzy worki pszenicy" mają za temat dramatyczny konflikt postaw ludzkich na zapleczu frontu w okresie wojny. Oba utwory wiąże jednak ze sobą stosunek autora do opisywanych spraw i postaci: wnikliwy a jednocześnie dyskretny, pełen wyrozumiałości wobec ludzkich wahań, niepokoїв, rozterek duchowych; łączy je umiejętność dostrzegania najdrobniejszych ludzkich wzruszeń i przekazywania ich czytelnikowi w pięknej formie literackiej [lubimyczytac.pl].

18. Wiosny i jesienie / Julian Tuwim [1955]

Świat wyobraźni Tuwima, żywiołowy i zmysłowy, kwietny i życzliwy, tragiczny i tkliwy, w którym „umarła, pochłonięta nocą, ostatnia księżycówna”, świat ten i na mnie rzucił sporo księżyców i kwiatów. Władysław Broniewski (z przedmowy) [iskry.com.pl].





19. Kwiaty cięte w wazonie: jak utrwać i układać / Elżbieta Pogroszewska [1988]

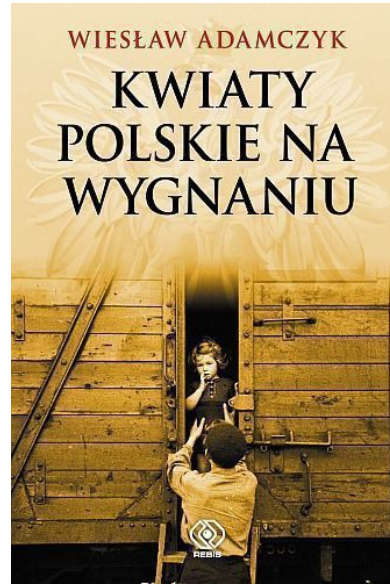
Przydatne wiadomości o dekoracjach kwiatowych w domu i ich pielęgnacji.

20. Przedłużanie trwałości kwiatów ciętych / Joanna Nowak, Ryszard M. Rudnicki [1988]

Specjalistyczna publikacja przeznaczona dla ogrodników zajmujących się uprawą kwiatów ciętych [lubimyczytac.pl].

21. Kwiaty śliwy w złotym wazonie / Lanling Xiaoxiao Shen [1994]

Jest to najgłośniejsza w świecie powieść chińska z klasycznego kanonu literatury pięknej. Dzieło temu, które porównać można z „Dekameronem” Boccaccia, towarzyszyła od początku atmosfera skandalu ze względu na jego wybujały erotyzm łamiący bariery zwyczajowej prudencji, naturalistyczne opisy romansowych perypetii głównego bohatera i jego sześciu żon oraz tłumu kochanek. W intencji autora jednak miała to być zjadliwa karykatura czasów mu współczesnych, tj. zepsutej do dna, zmierzającej do zguby epoki Mingów. Dziś treści polityczne zwietrzały, a pozostał wspaniały korowód zdarzeń i postaci uwikłanych w niezmiennie ludzkie pragnienia i namiętności [lubimyczytac.pl].



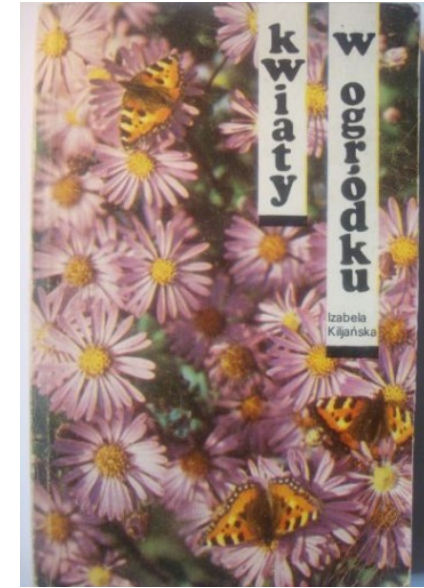
22. Kwiaty polskie na wygnaniu / Wiesław Adamczyk, Barbara Dominiczak, Ewa Ledóchowicz [2015]

Zbiór wywiadów Wiesława Adamczyka oraz Barbary Dominiczak przeprowadzonych z ludźmi, którzy w dzieciństwie przeżyli deportację w głąb Związku Radzieckiego. Prowadzili oni zeszyty, pamiętniki z rysunkami i wpisami innych tułaczy polskich dzieci, rozproszonych od Iranu po Meksyk. Przez lata przypominały o ukochanym kraju dzieciństwa, pozwalając zachować polską tożsamość. Książka wzbogacona ilustracjami z owych pamiętników daje poruszające świadectwo ludzkiej solidarności i przyjaźni nawet w nieludzkich warunkach na nieludzkiej ziemi. Obrazu dopełniają historie samego kolekcjonera owych pamiętników, Wiesława Adamczyka, oraz jego siostry pióra Ewy Ledóchowicz.

To swoisty hołd wszystkim, którzy podobnie jak Adamczyk utracili dziecięcą niewinność, zmagając się z rozpaczą, tęsknotą, bólem i niejednokrotnie śmiercią najbliższych [rebis.com.pl].

23. Kwiaty w domu : jak dobrać i pielęgnować rośliny doniczkowe / Jane Courtier, Graham Clarke [1998]

Książka przedstawia podstawowe informacje na temat utrzymania roślin w domowym zaciszu, a także podaje jakie mogą egzystować w naszych domach [lubimyczytac.pl].



24. Kwiaty w ogródku / Izabela Kiljańska [1976]

Jasny, czytelny i bogato ilustrowany przewodnik po kwiatach, które mogą stać się ozdobą każdego ogrodu.

Książka w pierwszej części zawiera porady i informacje o kwiatach jako hobby, a także wiele technicznych wiadomości dotyczących ich uprawy i rozmnażania. Część druga książki to alfabetyczny spis danych roślin, z podziałem na kwiaty jednoroczne, dwuletnie i trwałe, czyli byliny.

W załączeniu oczywiście skorowidz nazw polskich i łacińskich [lubimyczytac.pl].

25. Kwiaty wodne / Sveta Lukić [1982]

“Kwiaty wodne” to saga rodzinna będąca egzemplifikacją dziejów serbskiej burżuazji. Jest to na Bałkanach klasa zapóźniona w pewnych procesach historyczno-społecznych, za co przyszło jej płacić podczas wojny i w okresie, który po niej nastąpił; schyłek tej klasy przejawia się we wszelkich formach rozbicia psychicznego i moralnej degrengolady.

Ta powieść-esej przez pryzmat jednostkowych losów oraz losów całej warstwy społecznej ukazuje niezwykle skomplikowany tok powojennej historii Jugosławii; z tak drapieżnym obrazem tego okresu w twórczości pisarzy jugosłowiańskich czytelnik polski spotyka się tu po raz pierwszy [biblionetka.pl].

26. Kwiaty na balkonie / Ewa Taczanowska [1989]

Praktyczne porady na temat uprawy roślin balkonowych.

27. Kwiaty polskie / Julian Tuwim [2014]

Kwiaty polskie to poemat dygresyjny autorstwa Juliana Tuwima, pisany od roku 1940 do śmierci poety (1953 r). Ocenzurowany tom I dzieła ukazał się w 1949 r. [lubimyczytac.pl].

28. Tulipanowa gorączka / Deborah Moggach [2016]

Magiczna powieść o miłości i sztuce.

XVII wiek, Amsterdam. Tulipanowa mania osiąga rozmiary epidemii. Cebulki tych pięknych kwiatów są najbardziej pożądanym towarem i płaci się za nie niewyobrażalne sumy

– jednego dnia można zdobyć lub stracić fortunę. Cornelis Sandvoort, zamożny kupiec, zamawia u znanego malarza swój portret z młodą żoną. Między piękną Sophią a artystą rodzi się gorące uczucie, które zrujnuje ich świat.

Mistrzowsko napisana powieść w magiczny sposób przenosi czytelnika do Holandii czasów Vermeera i Rembrandta – do świata płomiennych uczuć i wielkiej sztuki [merlin.pl].

29. Kwiaty na poddaszu / Virginia C. Andrews [2012] Najbardziej poszukiwana książka ostatnich lat. Wciągająca opowieść o rodzinnych tajemnicach i zakazanej miłości. Szczęśliwą z pozoru rodzinę Dollangangerów spotyka tragedia - w wypadku samochodowym ginie ojciec. Matka z czwórką dzieci zostaje bez środków do życia i wraca do swego rodzinnego domu. Niezwykle bogaci rodzice mieszkający w ogromnej posiadłości, wyrzekli się córki z powodu jej małżeństwa z bliskim krewnym, a narodzone z tego związku dzieci uważają za przeklęte. W tajemnicy przed dziadkiem rodzeństwo zostaje umieszczone na poddaszu, którego nigdy nie opuszcza. Dzieci żyją w ciągłym strachu, a odkrycie, jakiego dokonuje najstarszy brat, stawia rodzeństwo w obliczu nieuniknionej katastrofy [granice.pl].

30. Kwiaty zła : (wybór) / Charles Baudelaire [1999] Najbardziej znane dzieło Charles'a Baudelaire'a, wydane w 1857 r. Kwiaty Zła operujące odważną erotyką, brzydota oraz obrazami pełnymi śmierci i zła, wywołały skandal i proces sądowy, w wyniku którego poeta i wydawca zostali ukarani grzywną za niemoralność, a sześć wierszy usunięto. W tym niezwykłym zbiorze powracające motywy i tematy: Dobra i Zła, Boga i szatana, grzechu pierworodnego, poezji, kobiety, wina, kotów... koncentrują się wokół dwóch centralnych zagadnień: miłości i śmierci. To one łączą ze sobą i wyznaczają kontekst odczytań wszystkiego, co zajmuje uwagę poety, którego choroba spłótła nierozdzielnie miłość i śmierć. Czym są Kwiaty zła? Jak powiedział Marcel Ruff, , parafrazując słowa Theofila Gautiera o „doskonałym poemacie”, są one wyrazem „natury wygnanej w niedoskonałość, a która chciałaby natychmiast, już na tej ziemi nawet, osiągnąć objawiony sobie raj” [lubimyczytac. pl].

