

SUWALSKIE LIMER YKI LATEM. XVII EDYCJA



„TARSJUSZ I INNE ZWIERZĘTA”

REGULAMIN KONKURSU LITERACKIEGO

ORGANIZATORZY:

Biblioteka Publiczna im. Marii Konopnickiej w Suwałkach

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich

Stowarzyszenie Kulturalne Bibliofil

HONOROWY PATRONAT: **Czesław Renkiewicz – Prezydent Miasta Suwałk**

PATRONAT MEDIALNY:

„DwuTygodnik Suwalski”, Niebyswałe Suwałki

CELE KONKURSU:

- ❖ Popularyzacja poezji, a zwłaszcza tak mało znanej formy literackiej, jaką jest **limeryk**¹.
- ❖ Promocja Suwałk oraz Suwalszczyzny na mapie kulturalnej Polski.
- ❖ Odkrywanie i wspieranie talentów literackich rodzimych i przyjezdnych, choćby na jedno lato.
- ❖ Wzbogacanie codzienności o uśmiech i radość płynącą z twórczości literackiej.

ZASADY UCZESTNICTWA:

- ❖ Konkurs ma charakter otwarty – może do niego przystąpić **każdy** bez względu na wiek lub miejsce zamieszkania, przynależność lub nie, do związków twórczych.
- ❖ Warunkiem jest zaprezentowanie **1 do 5 utworów** – tekstów humorystycznych, satyrycznych w formie limeryku.
- ❖ Tematyka limeryków napisanych na konkurs powinna być związana z **Suwałkami** i **Suwalszczyzną** – nazwy geograficzne oraz ulubionymi zwierzętami Wisławy Szymborskiej takimi jak np. „**Kot w pustym mieszkaniu**”, „**Małpa**”, „**Zwierzęta cyrkowe**”, „**Dwie małpy Breughla**”, „**Tarsjusz**”, „**Otwornice**” i inne.
- ❖ Prace konkursowe nie mogą być wcześniej publikowane i nagradzane w konkursach literackich.
- ❖ Prace konkursowe (w 3 egzemplarzach) należy dostarczyć do **31 lipca 2023 r.** na adres:

Biblioteka Publiczna im. Marii Konopnickiej w Suwałkach
ul. Emilii Plater 33A , 16-400 Suwałki

z dopiskiem na kopercie: **Konkurs „Suwalskie limeryki latem. XVII Edycja”.**

- ❖ Nadesłane wiersze powinny być opatrzone hasłem (pseudonimem literackim).
- ❖ Dane o autorze: imię, nazwisko, wiek, adres i numer telefonu, e-mail, zawód, należy umieścić w osobnej kopercie opatrzonej takim samym hasłem i dołączyć do pracy.

NAGRODY:

Dla laureatów konkursu przewidziane są atrakcyjne nagrody. Wszyscy finaliści otrzymają dyplomy.

Główną Nagrodą Konkursu będzie przyznanie najlepszemu twórcy Pióra Prezydenta Suwałk.

- ❖ O terminie i miejscu uroczystego podsumowania konkursu i wręczenia nagród uczestnicy zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną lub telefonicznie.
- ❖ Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej, także na stronie internetowej Biblioteki (www.bpsuwalki.pl). Wytypowane przez Jury wiersze będą publikowane w wydawnictwach, mediach, stronach internetowych w celu promocji uzdolnionych twórców oraz regionu.
- ❖ Zgłoszenie uczestnika do konkursu oznacza akceptację regulaminu oraz wyrażenie zgody na wykorzystanie ewentualnego wizerunku uczestnika.
- ❖ Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac, natomiast w stosunku do wyróżnionych i nagrodzonych utworów zastrzegają sobie prawo ich prezentacji publikacji bez honorarium za prawa autorskie.
- ❖ W sprawach nieujętych w Regulaminie decyzję podejmuje organizator konkursu.
- ❖ Szczegółowych informacji, pod nr tel. **87 565-62-46**, udzielają: **Maria Kołodziejska** lub **Małgorzata Czerucka**.

organizatorzy:



Bibliofil
STOWARZYSZENIE KULTURALNE

SBP
STOWARZYSZENIE
BIBLIOTEKARZY
POLSKICH



POGODNE
SUWAŁKI



Powiat
Suwałki

patroni medialni:

DWUTYGODNIK SUWAŁSKI

NIEBYWAŁE SUWAŁKI
www.niebywalesuwalki.pl

Dane będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1. lit. a), b), c) i zgodnie z treścią ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r. Dane osobowe uczestnika przetwarzane są na zasadzie dobrowolności. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz żądania ich sprostowania, modyfikacji, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Dane osobowe uczestników będą wykorzystywane w celu wyłonienia zwycięzcy, przyznania nagrody, działań promocyjnych konkursu oraz upublicznienia danych osobowych laureatów, niezbędnych dla realizacji konkursu.

¹ **Limeryk** – miniaturka liryczna; nonsensowny, groteskowy wierszyk o skodyfikowanej budowie – pięć wersów o stałej liczbie sylab akcentowanych, układ rymów **aabba**, zwykle żeńskich, trzeci i czwarty wers krótsze od pozostałych (zwykle o 2-3 sylaby akcentowane), nazwa geograficzna w klauzuli pierwszego wersu (podstawa rymu **a**).