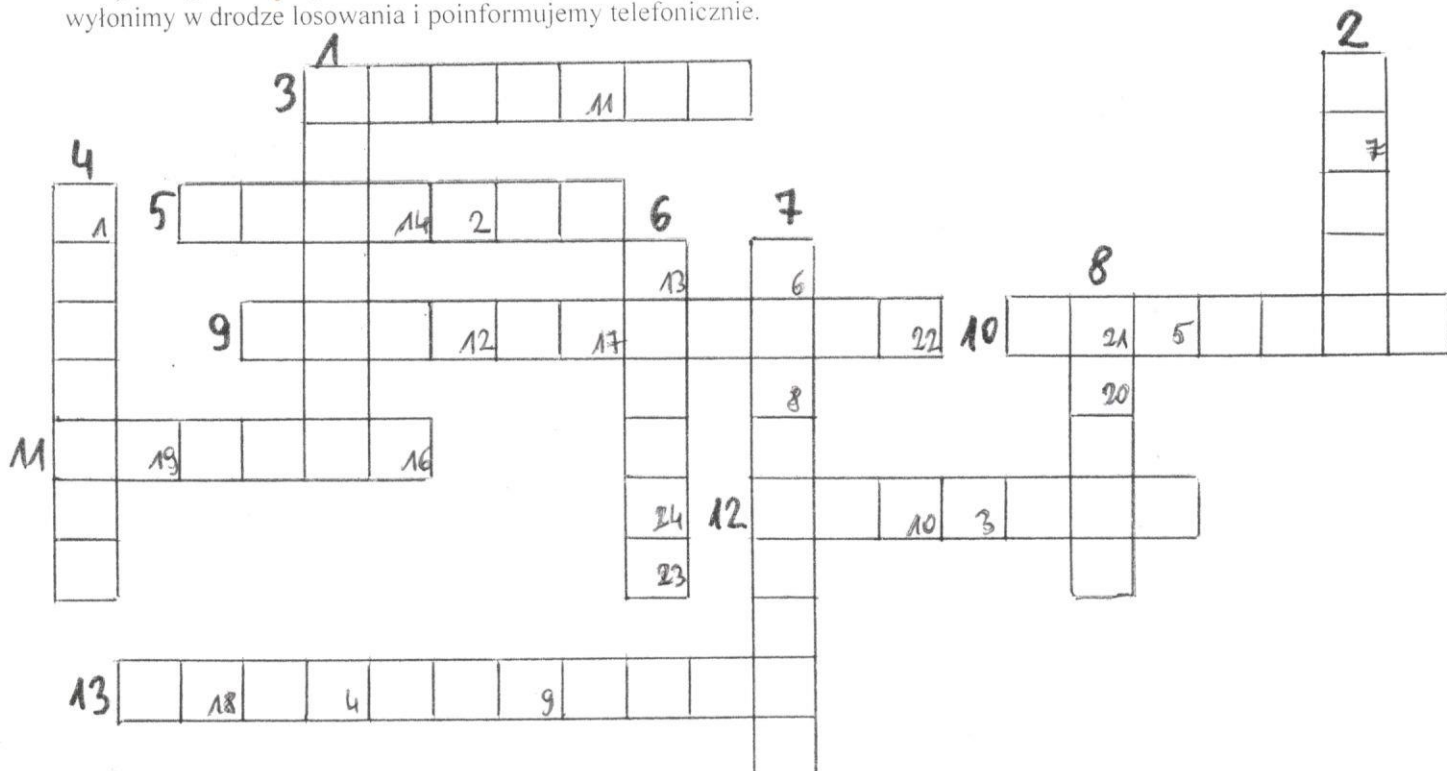


Krzyżówka z kluczem - nr 6/23 – czerwiec 2022



Rok 2023 został przez Sejm RP ogłoszony również Rokiem Aleksandra Fredry. Kluczem krzyżówki i książek w tym miesiącu jest zatem życie i twórczość tego pisarza. Litery z pól ponumerowanych w prawym dolnym rogu utworzą hasło – słowa Aleksandra Fredry. Na rozwiązania czekamy do końca czerwca 2023 r. Zwycięzcy wyłonimy w drodze losowania i poinformujemy telefonicznie.



Pionowo:

1. Carlo (1707-1793), włoski komediopisarz i prawnik, autor ponad 200 komedii, którego twórczość wywarła wielki wpływ na pisarstwo Fredry;
2. miejsce pochówku Aleksandra Fredry;
4. *Pan...*, pierwsza pełnowymiarowa komedia Fredry z 1821 r.;
6. ... panie, słynne powiedzonko Cześnika, jednego z bohaterów *Zemsty*;
7. komedia Fredry z 1835 r., przedstawiająca Polskę epoki kontuszowej; jednego z głównych bohaterów – lichwiarza Łatkę – zagrał Ludwik Solski;
8. imię żony Aleksandra Fredry.

Poziomo:

3. miasto, w którym znajduje się jedyny w Polsce teatr im. Aleksandra Fredry;
5. ... *i poeta*, jednoaktowa komedia Fredry z 1825 r., przez niego samego nazwana gadaniną, ale dobrze przyjęta przez polskich romantyków;
9. komedia Fredry wyd. w 1880r., pierwotny jej tytuł brzmiał: *Żenić się, nie żenić?*;
10. Raptusiewicz, jeden z bohaterów *Zemsty*;
11. tytuł arystokratyczny Fredry;
12. Beńkowa (lub Bieńkowa) ..., rodzinna posiadłość Fredry, podczas pożaru której w 1806 r. zginęła jego matka;
13. pierwszy dowódca Aleksandra Fredry - w Trześni pod Tarnobrzegiem (wiosna 1809).

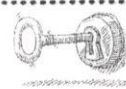
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
														M		
18	19	20	21	22	23	24										



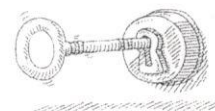
Rozwiązanie krzyżówki nr 6/23

Imię i nazwisko

Telefon.....



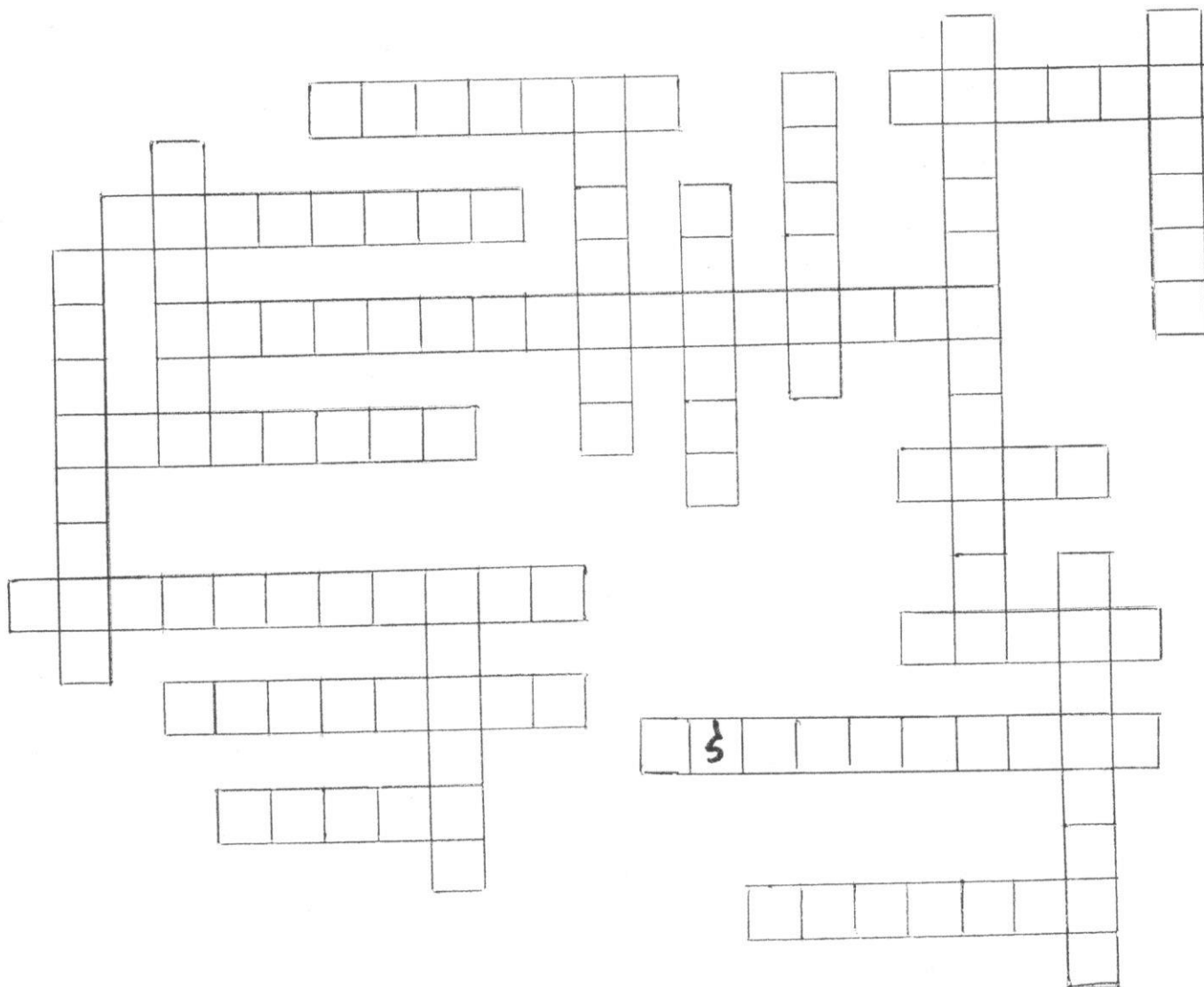
Jolka z kluczem – czerwiec 2023



Specjalnie na życzenie naszych Czytelników do Krzyżówki i Książek z kluczem dołączamy również jolkę z kluczem.

Rok 2023 został ogłoszony przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Rokiem m.in. Aleksandra Fredry. Kluczem do krzyżówki i książek jest zatem życie i twórczość tego pisarza.

W diagram wpisano jedyną występującą w jolce literę **ś**. Miłej zabawy!



AFORYZMY
BOŃCZA
COMMEDIA DELL ARTE
DYLIŻANS
GOSZCZYŃSKI
GUSTAW
KOMEDIA

KORCZYN
LWÓW
MODRZEJEWSKA
MOLIER
NAPOLEON
ODRZYKOŃ
OFICER

OPERETKA
OŚWIECENIE
PAPKIN
PARYŻ
SATYRA
TEATR
ZAPISKI

*Lubić i Kochać – dwa podobne słowa,
Czułość ich różni, obojętność miesza;
Pierwsze się w zmysłach i rodzi, i chowa,
Drugie zaś tylko jedno serce skrzesza!
Każdy coś w życiu mniej lub więcej Lubił
Lubi i lubić jeszcze często będzie.
Ten zaś, co Kochał i spokojność zgubił,
Ten w kochających już nie stanie rzędzie.
Między Lubieniem a Kochaniem tkliwym
Taż sama różność, te same są cienia,
Co między szczęściem trwałym i prawdziwym
A życiem cichym wolnym od cierpienia.
Z tych dwóch wyrazów pierwszy nie ma granic,
Zmiana w nim cechy płochości nie bierze,
Drugi zaś w świecie miany zwykle za nic,
Raz tylko w życiu można użyć szczyrze.
Wszak można Lubić, nie kochając wcale,
Kochać zaś ciężko, by nie Lubić razem,
Gdyż wszystkie czucia w miłosnym zapale
Tym jednym tylko kreślą się wyrazem!
A podobieństwa kończąc rozróżnienie
Powiem, że Lubię samotną gęstwinię,
Wiosnę, szmer wody i słowika pienie,
Lecz jedną Kocham na świecie Halinę.*

Aleksander Fredro, *Lubić i kochać*